МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД N 10»

Конспект занятия, посвященного 80-летию образования Рязанской области,

«Я лиру посвятил народу своему"

О творчестве композитора Аверкина Александра Петровича

Воспитатель: Сарычева Елена Владимировна

г. Сасово 2017 г.

Конспект занятия для детей старшей группы:

Цель: познакомить детей с композитором Аверкиным А.П. и его творчеством.
Задачи:

• Воспитывать любовь детей к народному песенному жанру на основе творчества композитора Аверкина А.П.
• Познакомить детей с творчеством А.П. Аверкиным
• Закреплять знания детей о видах музыкальных инструментов.
• Развивать музыкальную активность и творческие способности детей.

Оборудование: телевизор с usb–проигрывателем, презентация, магнитная доска с кроссвордом.

Ход занятия

Воспитатель: (на фоне музыки)

Тихо, тихо сядем рядом
Входит музыка в наш дом,
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном.
И раздвинутся вдруг стены,
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.
Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой…
Это музыка торопит
И зовет нас за собой.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Я рада вас видеть в музыкальной гостиной. Сегодня мы познакомимся и соприкоснемся с творчеством русского композитора, поэта и музыканта - человека, который прославил наш Рязанский край и лиру посвятил народу своему - Александром Петровичем Аверкиным.

- Ребята, а кто такой композитор, поэт и музыкант (ответы детей).

(Демонстрируя презентацию, воспитатель рассказывает) Композитор Александр Петрович Аверкин родился 10 февраля 1935 года на Рязанской земле, в деревне Шафторка Сасовского района. Вырос он в крестьянской семье, где любили народные песни. Матушка Анна Алексеевна, батюшка Петр Егорович… да бабушка Варвара… Среди его самых ранних детских воспоминаний – образ бабушки, обрядившейся в «сряду» и головной убор

«повойник», которая «тешила» внука, качая в люльке, затем сказывала ему сказки, да известные только ей одной деревенские небылицы... И не о том ли, что каждому человеку в жизни своим путем идти сказывала бабушка: «Тебе – куковати, а мне – распевати…»?

Те далёкие деревенские годы стали фундаментом его творчества. Уклад жизни, праздники, будни, посиделки, беседы на завалинках, все и всегда сопровождалось песнями… Через всю жизнь пронес он эти воспоминания… В них было все. Все помнил… и босоногое детство… и первые звуки гармошки однорукого гармониста, который однажды доверил маленькому Саньке растягивать басы. Одной рукой гармонист тот "бегал по голосам" гармошки, а басы подбирал и растягивал Санька - помощник. Так и играли они в три руки, всей деревне на удивление. Тогда, на этих вечерках, наверное, и рождался композитор Александр Аверкин.

Не мог он, конечно, забыть и отъезда родителей в Москву. Работу все-таки там нашли на заводе «Компрессор» и комнатёнку в бараке тоже… Сашу, пока у бабушки в деревне оставили, на гармошке учиться играть. Очень ему гармонь свою хочется, а денег то нет купить, война… Отец на фронте, мать на заводе стала работать молотобойцем… Вот и пошел мальчишка в подпаски, на гармошку зарабатывать, да какие уж там были заработки! Впрочем удалось что то скопить, да мама подсобила; пуховый свой платок в ломбард заложила… Так

и сбылась мальчишеская мечта. Купили парнишке первую, самую любимую хромку. Ох и пела она, голосила сама! Теперь на завалинке вся деревня собиралась слушать игру маленького Шурки Аверкина… А уж он то старался! Заиграет, бывало, песню знакомую всем, народную, да что то такое в нее вплетет свое собственное, что уже и не совсем песня эта народная получается, а другая она уже, да только оторваться от нее невозможно.

И кажется, что именно эта любимая и знакомая с детства, неповторимая Шафторская «сряда», весь деревенский уклад, впитанный с молоком матери и бабушкиной сказкой, отражен в творчестве Аверкина.

Подвижная музыкальная пауза: "Как пошли наши подружки в лес по ягоды "

Воспитатель: После войны Александр вместе с матерью вновь оказался в столице. Анна Алексеевна работала на заводе «Компрессор». Жили Аверкины в крохотной комнатке барачного типа, площадью в 6 квадратных метров. Александр окончил ремесленное училище, работал слесарем-жестянщиком на ВДНХ. Но любовь к музыке не оставляла юношу. Он лихо играл на гармони, его исполнение отличалось самобытностью. По словам композитора Виктора Темнова, Аверкин был не только наделен незаурядным дарованием, но и яростно учился, овладевал музыкальным мастерством прямо-таки скоростными

темпами. Он поступил в детскую музыкальную школу, которую окончил за два года.

Одаренного музыканта призвали в октябре 1954 года в Советскую Армию. Службу он проходил пулеметчиком в Таманской дивизии и там создал большой творческий коллектив, который успешно выступал на самодеятельной сцене. Здесь впервые в исполнении певицы Людмилы Зыкиной и прозвучала знаменитая песня Александра Аверкина на стихи Виктора Бокова «На побывку едет молодой моряк», которая сразу принесла всенародную известность молодому композитору. Популярными стали и многие другие его произведения. Отслужив в армии, Александр Аверкин оканчивает музыкальное училище имени Гнесиных и отделение оркестровых дирижеров Московского государственного института культуры. В это время и рождаются такие песни, как «Милая мама», «Моя страна», «Мне береза дарила сережки», «Жду я тебя», «Маков цвет», припевки «Откровенные ребята», ставшие действительно народными.

Со своими концертами известный музыкант побывал во многих уголках нашей страны и за ее пределами, и везде его выступления сопровождались восторженными откликами слушателей. Но более всего Александр Петрович любил приезжать на родную Рязанщину.

Игра" Музыкальный кроссворд"

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем... (**Гитарой)**

Деревянные, резные,
Расписные, озорные.
А в руках как застучат −
Всех порадуют ребят. (**Ложки)**

Есть у нас веселый друг,
Очень любит громкий стук.
Тут ответ совсем не труден -
Знают все, что это…**(Бубен)**

Движенья плавные смычка
Приводят в трепет струны,
Мелодия издалека
Поет про вечер лунный.
Как ясен звуков перелив,
В них радость и улыбка.
Звучит мечтательный мотив,
Поет так нежно... **(Скрипка)**

Ее голос басовит,
Всех она перекричит.
Бу-бу-бу, ба-ба-ба,
Заиграла вдруг… **(Труба)**

Тронешь пальцем – звук родится
И звенит, как будто птица.
Есть педали: от одной
Звук становится глухой,
От другой звучит он длинно.
Что же это? **(Пианино)**

Положил к губам я трубку
Полилась по лесу трель,
Инструмент тот очень хрупкий
Называется… **(Свирель)**

- Ребята, давайте с вами прочтем ключевое слово кроссворда, написанное красными буквами. **(Аверкин)**

В октябре 1996 года возникла идея проведения песенных праздников, посвященных самобытному уроженцу Сасовской земли. Тогда же имя А.П.Аверкина было присвоено одной из улиц города, детской музыкальной школе, вокальному ансамблю ветеранов войны и труда.

И вот уже на протяжении 19 лет на Сасовской земле проводится Всероссийский фестиваль народного творчества, посвященный Александру Аверкину. В этих песенных праздниках приняли участие многие прославленные солисты и коллективы Российской Федерации. А в этом 2017 году пройдёт 20-й юбилейный фестиваль, посвященный творчеству А.П. Аверкина.

В деревне Шафторка в 1998 году открыт Дом-музей композитора, где установлена мемориальная доска. Отсюда и начинает шествие каждый очередной фестиваль. В 2000 году в Сасове создан Музей русской песни, который носит имя А.П. Аверкина.

Вот уже более полувека звенят над родными просторами его песни, даря людям радость.

А мы с вами, ребята, давайте прослушаем песню "Край Рязанский", слова и музыку к ней написал А.П.Аверкин. (на фоне презентации «Рязанские просторы») На память о нашей встрече я раздаю вам музыкальные эмблемы с портретом композитора Александра Петровича Аверкина.