

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад N 10»**

**Консультация для воспитателей
«Развитие речи детей в дошкольном учреждении»**

Подготовила: воспитатель МБДОУ ДСН 10

Салынова Елена Владимировна.

Г.Сасово 2013г.

Разговор воспитателя с детьми имеет большое образовательное значение для установления хороших взаимоотношений между ними, влияние на поведение ребенка, на его умственное и речевое развитие.

Для развития детей большое значение имеет индивидуальное общение воспитателя с ребенком. Чем меньше возраст ребенка, тем больше он нуждается в вашем общении с ним.

Как ведет себя ребенок, впервые пришедший в детский сад?

Он стеснителен, не привык к новым людям и окружающей обстановке. Он еще не запомнил, как зовут воспитательницу, как и когда к ней можно подойти и поговорить. В этом случае именно воспитатели должны сделать первый шаг началу общения. Можно подойти к ребенку с просьбой помочь рассадить кукол в уголке, спросить ребенка про его любимые игрушки дома, как он с ними играет и т.д. В личном общении ребенок быстрее освоится с новым для него условиями жизни и найдет свое место среди сверстников.

Не следует забывать и о ребенке давно посещающем детский сад. В общении с воспитателем он ищет ответы на свои вопросы, удовлетворяет свою любознательность, относительно того, что он видит вокруг себя – дома и на улице. Такое общение дает ребенку удовлетворение. Поэтому очень важно в течение дня найти время и место для общения с каждым ребенком отдельно и в маленькой группе детей. Надо поговорить с ребенком так, чтобы у ребенка осталось удовлетворение, даже некоторая радость от того, что его выслушали. Стараться больше спрашивать ребенка о любимых делах, играх, прогулках, и непременно давать положительную оценку его предпочтениям.

Чем больше воспитатель проявляет искренность в общении с ребенком, тем больше он рассказывает обо всем что его интересует. Что же можно почерпнуть из этого общения? Воспитатель ближе узнает мир ребенка, его интересы, уровень развития речи.

В какие же периоды в течение дня разговор с ребенком будет наиболее уместен?

Это утренние часы сбора детей, ил вечернее время, когда дети начинают расходиться по домам.

Иногда, разговоры возникают по инициативе ребенка, который подходит с каким-нибудь вопросом или сообщением. Но нельзя ожидать этих случаев. Воспитатель должен быть инициатором интересных разговоров.

Что же необходимо знать, чтобы разговор имел положительные результаты?

Интересы ребенка, склонности, любимые игры, занятия, какие события происходят у ребенка в семье.

На какие темы можно поговорить с ребенком? О играх, развлечениях, помощи родителям, событиях на улице.

Дети в общении с воспитателями непременно сами задают вопросы. На некоторые вопросы очень трудно бывает ответить. Почти любой из воспитателей сталкивался в своей работе с такими вопросами.

Как же на них отвечать? Например, на вопрос из той области которая пока недоступна ребенку можно ответить, что вопрос очень труден, и когда ребенок пойдет в школу, он сам об этом узнает. Можно также сказать ребенку, что Вам необходимо более точный ответ посмотреть в определенной литературе, и что Вы как только все уточните то сразу же ему расскажите. Главное, чтобы это обещание было выполнено в ближайшее время.

В повседневном общении с детьми воспитатель обогащает и словарь детей. НЕ упускайте случая подсказать детям правильное название предмета, качества или действия в повседневной их деятельности.

- Во время еды называйте кушанья, которые подаются детям

- Во время одевания и раздевания уточняйте названия предметов одежды, их качества (цвет, материал, и т.д.)

- Во время умывания называйте действия: умываться, намыливать руки, смывать, вытирать.

- Называйте предметы домашнего обихода: мыло, пена, мыльница, полотенце, вода, кран, раковина, вешалка, зубная щетка и т.д.

Части тела: лоб, лицо, щеки, уши, шея и т.д.

Чем меньше дети, тем чаще Вы должны сопровождать свои действия словами.

Давайте пытаться соблюдать эти правила, ведь развитая речь – залог успешного обучения в школе и на дальнейших ступенях образования.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад N 10»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
«РАЗВИВАЙТЕ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКА»**

Подготовила: воспитатель МБДОУ ДСН 10

Салынова Елена Владимировна.

Г.Сасово 2013г.

Вашему ребенку шесть лет. Вы замечаете, как много новых слов и даже целых выражений появилось в его речи, сколько он узнал, запомнил. Вас радует, как живо и разнообразно он стремится выразить свою мысль, в речи стали появляться не только простые, но и сложные предложения. Ребёнок чище и внятнее произносит звуки, которые ещё совсем недавно не мог выговорить.

Но вслушайтесь в речь сына, дочери. И вы заметите, сколь скудны ещё познания ребят о живой и неживой природе, о событиях, явлениях, происходящих в окружающей жизни. Как трудно им ещё выразить словами то, что чувствуют, видят, слышат. Не хватает слов и для передачи смысла знакомой сказки, рассказа. Можно обнаружить, что существительные ребёнок заменяет местоимениями (он пошёл, потом она сказала, он упал), нарушает порядок слов в предложении («Что ли мы пойдём в магазин?») и т. п. Типичны затруднения детей в употреблении склонений и спряжений, особенно в таких сложных случаях, как **хотеть – хотят, ходить – ходят, цыплёнок – цыплята, котёнок – котята – котят** и т. п. Уровень развития детей даже одного возраста различен. Как быть, если ребёнку с трудом дается произношение таких трудных звуков, как *с, ш, ж, р, л*? Специалисты считают, что к пяти годам дети должны произносить четко все звуки речи. А ваш ребенок – исключение из этого правила. Как тут быть? Одними замечаниями «говори правильно», «говори вот так» дело не поправить. С таким дошкольником нужно специально заниматься. Лучше всего определить ребёнка в логопедическую группу. Но всё это надо сделать своевременно, иначе, начав учиться в школе, ребёнок, имеющий недостатки в произношении звуков, будет делать ошибки при письме. Он может страдать и от своего несходства со сверстниками, ощущать свою неполноценность.

Под влиянием взрослых членов семьи дети начинают устанавливать причинно-следственные связи (потому что, оттого, что); делать первые обобщения (шапка, шуба, варежки, шарф – всё это зимняя одежда), сравнивать предметы (чем похожи, чем отличаются ложка столовая от ложки чайной, варежки от перчаток).

Детей дошкольного возраста недаром называют «почемучками». Все их вопросы направлены на утоление жажды познания – как можно быстрее обо всём узнать, всё постичь. Вопросы «зачем?», «почему?», «когда?» так и сыплются на родителей. Почему идет дождь, гремит гром, почему не падает солнышко, когда бывает завтра, откуда берутся моря, реки, дети и т. д. и т. п. Не отмахивайтесь от детских вопросов, не отделяйтесь шуткой или «вырастешь – узнаешь» - ответ требуется ребёнку сегодня. Да, утомительно отвечать на вопросы детей. Но отвечать надо, и отвечать терпеливо, серьезно. Не удовлетворяя детские «почему», мы глушим любознательность, не даем поводов к дальнейшему размышлению, тормозим развитие.

В одной семье сын-дошкольник без конца задавал отцу вопросы. Он спрашивал даже после того, как, по мнению отца, дан был исчерпывающий ответ. Отец не понимал, что сыну важно было не только получить ответ на интересующие его вопросы. Это был способ продлить общение с отцом,

которого ребенок редко видел. Однажды на очередное «почему» сына отец ответил: «Потому что перпендикуляр!» Ребёнку было непонятно значение брошенного отцом слова, но он уловил интонацию, с какой оно было сказано. Сын стал меньше задавать вопросов, но отец этого не заметил. Как-то мальчик оставил игрушки неубранными. «Костик, ты почему не убрал игрушки?» - спросил отец. «Потому что перпендикуляр!» - четко выговаривая новое слово ответил сын. Этот урок, преподанный сыном, заставил отца пересмотреть своё отношение к общению с мальчиком.

В повседневном общении с ребёнком мы обогащаем его словарь. Ненавязчиво, без принуждения можем многому научить. Допустим, мать, разговаривая с дочкой, вдруг говорит ей: «У нас есть девочка, волосы у неё светлые, глаза серые, одета в голубое платье, белые гольфы, тапочки. Кто же это?» Оля задумалась, но, заметив лукавинки в маминых глазах, поняла, что речь идет о ней. «А теперь ты загадай мне свою загадку», - предложила мама. «О чём загадать?» - спросила девочка. «О чем хочешь». Оля попыталась загадать ответную загадку маме, но это у неё не получилось. Потом она бросила взгляд на лежащий рядом на полу мяч и сказала: «Красный, круглый, большой. Им играют». – «Упругий, резиновый, скачет по полу», - добавила мать.

Дети не сразу начинают понимать смысл даже простой загадки. Игры на описание самых разных предметов, находящихся в доме, на улице, становятся подготовительным этапом в понимании смысла, заложенного в загадках, оказываются прекрасным средством обогащения словаря детей. Например, в играх «Кто больше назовет», «Кто больше скажет о предмете», «Что из чего сделано» и другие требуется не только назвать предмет, вещь, игрушку, явление, но как можно полнее описать, перечислить признаки и качества, детали, заметить цвет и его оттенки (небо синее, голубое, тёмно-синее, черное).

Игра будет интересной, если играющий взрослый наравне с ребёнком по очереди описывает находящиеся вокруг предметы, усложняя раз за разом игры подобного типа («Что бывает лёгким, тяжелым, узким, широким, длинным, круглым, квадратным» и т. д.). Правомерен вопрос матери, отца: «Где найти время для занятий с ребёнком?» Проведение такого рода игр-загадок не потребует дополнительного времени. Играть можно по дороге в детский сад и обратно, вечером на кухне во время приготовления ужина, во время прогулки, одевания, раздевания и т. д.

Детей затрудняет обобщение, классификация предметов. Для закрепления названия овощей, фруктов, их качества, цвета, величины, вкуса можно в течение 7 – 10 минут поиграть в игру «Чудесный мешочек». Заранее позаботьтесь о том, чтобы игра получилась интересной, порадовала ребёнка. Положите незаметно в мешочек мытые свежие овощи: лук, огурец, свеклу, морковь, картофель, помидор – или фрукты: яблоко, грушу, айву, сливу, банан, что-то ещё. Ребёнку скажите: «Посмотри, какой у меня красивый мешочек. Он - не простой, чудесный. В нем что-то есть, а что – узнай сам. Сначала пощупай мешочек снаружи, скажи, что нашел, потом достань (также

на ощупь, не глядя в мешок). Доставай по одному. Что ты достал? Какого цвета? Какой формы? Потрогай, скажи, гладкий или шероховатый, попробуй (отрезаете кусочек). «Какой на вкус?» Например, ребенок достал помидор. Что о нем можно сказать? Он красный, круглый, гладкий, сочный, кислый. Если ребенок затрудняется, подскажите ему. «Где растет помидор? (Выложите овощи на стол.) Как одним словом назвать всё это?»

Можно загадать ребенку загадки: «Без окон, без дверей – полна горница людей». Почему так говорится, что это за люди, где они живут? «Сидит девица в темнице, а коса на улице». Что это? Подобные игры можно проводить и с кукольной посудой, с мелкими игрушками (например, куклу, маленького мишку, зайчика и т. д.).

Круг таких игр можно расширить. Например, игра «Угадай, что где растёт» (в поле, в лесу, в парке, на лугу, в саду, в огороде). Во время прогулки познакомьте ребенка с названиями деревьев – сосна, ель, берёза, тополь. Предложите: «Спрячься за сосну, а теперь за берёзу. Сравни сосну и берёзу: чем похожи, чем отличаются. Как одним словом назвать их?»

Используйте подходящие ситуации для того, чтобы поиграть с ребенком, обогащайте словарь ребенка, развивайте его речь. Например, прогуливаясь по лесу, загадайте ему несколько загадок: «Зимой и летом одним цветом»; «Белая скатерть всё поле покрыла». Обратите внимание его на то, что хотя в загадке немного слов, но как точно подмечены в ней особенности предмета или явления, о котором в ней говорится.

Приведите пословицы и поговорки. Например: «Чем дальше в лес, тем больше дров»; «Поспешись – людей насмешишь», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т. п. Язык их образен, лаконичен, музыкален, богат разнообразными звуковыми сочетаниями. Разучивайте с детьми потешки, поговорки, пословицы, скороговорки и при случае используйте их в разговорах с детьми.

Значение для развития ребенка яркого образного языка стихов, сказок, рассказов трудно переоценить. Они обращены к сердцу и чувствам дошкольника. Пусть ребёнок слушает и заучивает стихи о природе, о труде людей – А. С. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина, И. Никитина и других. Читайте русские народные сказки, тувинские, сказки других народов нашей страны и народов мира. Многие поколения детей воспитывались на сказках К. И. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, братьев Grimm, Перро, Андерсена и др.

Художественная проза и поэзия пробуждают в ребёнке лучшие чувства, такие, как доброта, сочувствие, сопереживание, учат замечать настроение героев, вызывают протест против зла, несправедливости, желание защитить, помочь.

Иллюстрации к книгам помогают дошкольнику лучше понять содержание произведения, яснее представить описанные в нём природу, конкретную ситуацию в которой действуют герои.

Как жаль, что ушла в прошлое хорошая традиция старых интеллигентных семей – коллективное чтение вслух. Его заменили радио, телевизор,

видеомагнитофон, компьютер. Но именно общие переживания прочитанного объединяли семью, рождали общие интересы, воспитывали любовь к литературе.

Если вы знакомите сына или дочь с новой книгой, дочитав её до конца, отложите на время. Надо дать ребёнку возможность осознать и пережить услышанное. Не следует и спрашивать о чём эта книга, чтобы не разрушить эмоциональное состояние, вызванное прочитанным. Затем можно снова обратиться к чтению этого произведения второй и третий раз.

Чтение книги не терпит спешки. Необходимо отложить все дела и почитать 20 – 30 минут. Читать надо неторопливо, четко, выразительно.

После чтения не спешите закрывать книгу. Спросите ребенка, о чем читали, что понравилось, что запомнилось, что удивило, как он относится к героям сказки, рассказа. Можно спросить, какими словами говорится о весне, о лете, о герое. Дополните разговор рассматриванием иллюстраций, спросите, кто это, что делает, куда идёт, что было потом и т. д. Если произведение небольшое, пусть ваш сын или дочь повторяет за вами или вместе с вами отдельные слова, повторы.

Обучение рассказыванию лучше всего начинать с пересказа по вопросам: «Кого встретил Колобок? Какую песенку спел?» и т. д. Пересказывание знакомых произведений – ступенька к составлению собственных рассказов. Можно сказать: «Бабушка (папа, дедушка) не слышали сказку. Расскажи им сам».

Непросто передать словами даже небольшой текст. Не ждите моментальных успехов. Нужно не один раз поупражнять дошкольника в разных приёмах пересказа, прежде чем он сам справится с заданием. Похвалите ребёнка, чтобы не отбить желание выполнять столь непростую задачу.

Овладеть умением пересказывать помогут постановки кукольного и настольного театра, которые ребёнок может освоить под руководством и с участием старших братьев, сестёр, родителей. Разыгрываются сказки и с помощью обыкновенных игрушек, имеющихся у ребёнка. Важно побуждать его к этому и быть заинтересованным зрителем или партнером по исполнению. Вместе решите, какую сказку будете разыгрывать. Например, решили разыграть «Репку». Подумайте о персонажах. Если это будут сказки «Теремок», «Колобок», подберите игрушечных зверей.

Развитию речи детей помогают картинки, рассказы по ним. Хорошо использовать наборы открыток, иллюстрации в книгах, рисунки из старых журналов, детских книг.

Если картинка сюжетная, предложите план рассказа: «Сначала расскажи, как звери попали на поляну, потом о том, что есть на картинке. Посмотри, как звери весело танцуют. Подумай, чем могло закончиться их веселье».

Дети с удовольствием слушают коротенькие рассказы Л. Толстого. Они хороши для пересказа. Поучительны и легки для рассказа и произведения К. Д. Ушинского.

Можно поиграть с ребёнком дома в игру «Кто у кого».

- Давай поиграем в игру. Я буду называть животное, а ты его детёныша или детёнышей, если я скажу слово «много».

- Лиса (лисёнок), у лисы... (лисята), много... (лисят). Белка – бельчонок, волк – волчонок, заяц – зайчонок, медведь – медвежонок.

Спросите: «Кто детёныш у лошади?» (Жеребёнок). «У коровы?» (Телёнок.) «У собаки?» (Щенок.) Обратите внимание ребёнка, что у одних животных названия образуются от заданного слова (лиса – лисёнок), у других – это совсем другие слова (лошадь – жеребёнок).

Покажите ребёнку открытку, на которой изображены животные, и предложите составить рассказ самостоятельно. Проговорите скороговорку о животном («Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов») в разном темпе – быстро, медленно, громко, тихо.

Темы для самостоятельных детских рассказов подсказывают прогулки, экскурсии в лес, праздники, интересные случаи, события. К примеру: как ходили в цирк, в зоопарк, что видели в лесу, как жили на даче, как ездили отдыхать на море, к бабушке в деревню, как украшали новогоднюю ёлку, как праздновали день рождения. Описывая свои впечатления, ребёнок убеждается в том, что обо всём можно рассказать живо и интересно. Будьте прилежными слушателями, заинтересованными и внимательными, помогите, если ребёнок затрудняется в выражении мысли. Хорошо, если вы записываете детские рассказы. Интересные рассказы могут получиться при составлении писем бабушке с дедушкой, товарищу или ребятам в детский сад во время болезни самого ребёнка. Составление письма окажет и воспитательное воздействие, вызывая добрые чувства к близким или друзьям.

Можно сделать альбом, куда вы будете записывать детские рассказы. Разрешите ребёнку самому иллюстрировать его. Приятно показать свои сочинения друзьям, знакомым семьи или перечитать их много лет спустя.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад N 10»**

**Консультация для родителей детей младшего
дошкольного возраста**

«Развиваем пальчики – улучшаем речь»

Подготовила: воспитатель МБДОУ ДСН 10

Салынова Елена Владимировна.

Г.Сасово 2011г.

Родители детей дошкольного возраста обязательно должны знать о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М.Кольцов отмечал, ***что кисть руки надорассматривать как орган речи***. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает (ребенок неправильно держит ложку, с трудом управляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Дома самостоятельно можно провести эксперимент. Если в 4 года ребенок не умеет доносить в пригоршне воду до лица, не разливая ее, значит, у него отстает в развитии мелкая мускулатура. После 5 лет дети могут изобразить движения «ЛАДОНЬ-КУЛАК-РЕБРО». Если затрудняются, то это говорит об определенных нарушениях. Обнаружив отставания у ребенка, не огорчайтесь, но и не оставляйте все как есть, надеясь, что со временем ваш ребенок догонит сверстников. Это ошибочная позиция. Ему необходима ваша помощь. Займитесь пальчиковой гимнастикой, играми и упражнениями для развития руки.

Для развития мелкой моторики полезны:

- различные виды мозаики;
- разнообразные конструкторы (железные и пластмассовые);
- пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры;
- цветные клубочки ниток для перематывания;
- набор веревочек различной толщины для завязывания узлов и плетения «косичек»;
- набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия («Узнай на ощупь»);
- палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров;
- спички с обрезанными головками;
- семена, мелкие орешки, крупа, бисер, разноцветные пуговицы для выкладывания узоров;
- пластилин;
- игры с бумагой (плетение, складывание);
- разнообразный природный материал;
- ручки, фломастеры, карандаши.

Внимание! С мелкими предметами дети должны играть только в присутствии взрослых.

Пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

(Взрослые и дети выполняют самомассаж)

- Вы готовы, глазки?
- Да! (поглаживание век)
- Вы готовы, ушки?
- Да! (поглаживание ушей)
- Вы готовы, ручки?
- Да! (поглаживание кистей рук)
- Вы готовы, ножки?
- Да! (поглаживание ног)
- Вы готовы? (развести руки в стороны)
- Да! (обнять себя руками)

(руками тянуть пальцы на себя, от себя)

Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваюсь с ним сильно
И вытягивать начну.
(растираем ладони,
захватываем каждый пальчик у
основания и выкручивающим
движением доходим до ногтевой
фаланги)

Затем руки я помою
(«моют» руки)
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.
(пальцы в «замок»)

Выпущу я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.
(расцепить пальцы и
перебирать ими)

Воспитатель:
А теперь переходим на
массаж стопы.
(родители делают массаж
стопы своему ребенку)

Пальчики на ножках,
Как на ладошках,
Вместе я их соберу
И поглаживать начну.
(поглаживание стопы и
пальцев ног)

Каждый пальчик разотру,
Каждый пальчик покручу.
(растирание каждого
пальчика)

Разведу вперед, назад и
сожму руками.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад N 10»**

Консультация для родителей детей младшего
дошкольного возраста
«Речевая культура ребенка рождается в семье»

**Подготовила: воспитатель МБДОУ ДСН 10
Салынова Елена Владимировна.**

Г.Сасово 2011г.



Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, поучаете его, приказываете ему. Вы воспитываете ребенка в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с людьми, говорите о других людях, как вы радуетесь, печалитесь, смеетесь, читаете газеты – все это для ребенка имеет значение.

Ребенок усваивает речь «материнско–отцовским» способом, подражая близким, поэтому **очень важно**, чтобы он слышал не только правильную, но и **вежливую речь**, соответствующую правилам речевого этикета. Нередко родители называют сына «Вовка», дочь – «Катяка». Ребенок, конечно, не обижается, так как уверен в вашей любви. Речь некоторых детей насыщена разного рода оскорбительными кличками, конечно же, не ими придуманными. Если ребенок в семье слышит «растяпа», «разгильдяй», «негодник» и пр. – эти слова прочно входят в его лексикон и никак не украшают его речь, и отношения с теми, кому они адресованы. Если вы ребенку хотите сделать **замечание**, постарайтесь выбрать **тактичные выражения** и не выговаривайте ему на людях. Лучше это сделать, оставшись наедине с ним. Маленький человечек очень восприимчив ко всему, что его окружает. Он покоряет нас искренностью и непосредственностью. Взрослые обязаны сохранить эти кристаллики чистоты, доброты: бережно относиться к слову, к собеседнику, знакомить с правилами речевого общения. Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию. Необходимо обращаться к своему ребенку со словом «**пожалуйста**», **благодарить его, высказывать родительское одобрение по поводу проявленной вежливости**. Выражение «**доброе утро**», «**спокойной ночи**» являются **неотъемлемой частью речевого этикета ребенка, как и слова «здравствуйте», «до свидания»**, произносимые приветливо, с улыбкой. Ведь мимика и интонация порой имеют не меньший смысл, чем содержание высказывания. Так сердито произнесенное приветствие может быть воспринято как выражение неприязни. **Слова приветствия – норма вежливости, показатель внимания к людям, способствует установлению контакта, настраивают на нужный лад**. Приучайте ребенка, когда ему понадобится вещь, принадлежащая другому члену семьи, товарищу, спрашивать разрешения, например: «*Мама, разреши взять твою косынку?*», «*Таня, можно взять твой карандаш?*» и т.п. Спрашивая разрешение, ребенок тем самым выражает уважение к правам другого, а вежливая форма гарантирует успех. «**Волшебное слово**» - меткое выражение, известно нашим детям. Но все ли им пользуются? Напоминайте ребенку, чтобы он не забывал о «волшебной силе» слова «пожалуйста», обращайтесь с той или иной просьбой к взрослым и сверстникам. Есть еще и «**спасибо**», которое ребенок должен усвоить уже к двум годам. Если двухлетний малыш говорит взрослому «**ты**», в его устах это звучит даже мило. Но с **четырех лет** дети должны говорить взрослому «**Вы**». В русской классической литературе можно встретить обращение к родителям на «**Вы**». Эта устаревшая форма, почти не встречается в наше время. Все зависит от желаний старшего поколения. В литературном отношении правильнее, если дети называют родителей «**мама**», «**папа**» не избегая, конечно, и ласкательных форм: «**мамочка**», «**папочка**». А родители своих родителей с точки зрения речевого этикета предпочтительнее называть «**бабушка**», «**дедушка**». Необходимо посоветовать, своему ребенку, использовать такие



выражения: «*скажите, пожалуйста*», «*извините, пожалуйста*» - затем изложить свою просьбу или вопрос.

Мы все стремимся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в любой обстановке, любой речевой ситуации, чтобы наши дети вступали в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями, доброжелательными собеседниками, одним словом, умными, интеллигентными, коммуникабельными людьми.

И мы, родители, должны помочь освоить правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего, так как основные проводники в мир речевой культуры – речевого общения **только взрослые**, от которых зависит **организация содержательного детского общения**. В культурной семье никто ни на кого не кричит, даже не повышает голос, ибо каждый видит **вдругомличность**. Когда на ребенка кричат, он считает, что его не любят, не считают за человека. **Культура общения ребенка рождается в семье**, ее не могут привить ни в детском саду, ни в школе, если в доме царит грубость.

Пример родителей имеет огромное значение в овладении ребенком **правилами речевого общения**. А развитие **правильной речи – важное условие умственного развития детей**.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад N 10»**

Консультация для родителей детей младшего
дошкольного возраста

"Значение пальчиковых игр для развития речи
дошкольников"

Подготовила: воспитатель МБДОУ ДСН 10

Салынова Елена Владимировна.

Г.Сасово 2011г.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием "пальчиковой" гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной.

Многие родители, заботясь о том, как лучше подготовить детей к школе, чаще всего обращают внимание на чтение и счёт. Однако при обследовании детей на готовность к школе самые низкие показатели наблюдаются в развитии моторики и произвольного внимания.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз". Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Что даёт пальчиковая гимнастика детям?

- Способствует овладению навыками мелкой моторики.
- Помогает развивать речь.
- Повышает работоспособность коры головного мозга.
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.
- Снимает тревожность.

Умелыми пальчики становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома, во дворе, во время выездов на природу. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям. Первые неудачи могут вызвать разочарование и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, — это будет подкреплять интерес к играм и занятиям. Приступив к занятиям, не забывайте, что вы — самый

родной и близкий человек для вашего ребенка, и чувство эмоциональной защищенности не должно покидать вашего малыша ни на миг.

Психологи утверждают, что очень полезны также упражнения для ног. Мы ставим задачу — активизировать стопы и пальцы ног, заставить их выполнять тонкие, сложные движения, что способствует развитию коры головного мозга. Те, кто пробовал рисовать ногами, говорят, что буквы, изображенные подобным образом, запоминаются раз и навсегда.

Для развития стоп и пальцев ног полезны:

- Ходьба по гальке, по массажным коврикам, по ребристой доске.
- Захватывание, поднимание и переключивание мелких игрушек.
- Игры с носовым платком: собрать его ногами, сложить «уголок к уголку».
- Упражнения для профилактики плоскостопия:
 - «Гусеница» - сгибание и разгибание пальцев ног, продвижение стоп вперед, выпрямляя колени.
 - «Барабанные палочки» - постукивание пальцами ног.
 - «Пальчики поссорились и помирились» - размыкание и смыкание пальцев ног.
 - «Пальчики играют» - волнообразные движения пальцами ног.

Развитию кистей и пальцев рук помогает не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с самыми различными предметами:

· **Мозаика, семена, орешки, косточки, крупа.**

Попробуйте выложить из них любой рисунок — солнышко, домик, цветок. Выкладывание узоров, контуров предметов, букв из различных материалов — серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действие по образцу, развивает фантазию. И самое главное — развивает пальцы рук. *Взрослым необходимо контролировать все занятия с использованием мелких предметов, обязательно находиться рядом.*

- Возьмите в руки **пластилин**, помните и слепите, что хотите. Пластилин прикасается к каждой точке ваших пальцев и ладоней, массирует и стимулирует их. Он дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка.

Кусочки пластилина
Катает наша Зина,
Шарики, колбаски,
И оживают сказки.
Пальчики стараются,
Лепят, развиваются.

- Дети очень любят играть с **бумагой и ножницами**, учатся вырезать по контуру и по линиям сгиба. Работа с бумагой отлично развивает мелкую

моторику. Развитию сложных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полосок и складывание разнообразных фигурок — оригами.

· Упражнения **с шестигранными карандашами, крупой, бусинками, орешками** оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие:

- можно сортировать крупу, угадывать ее с закрытыми глазами;
- катать крупу между большим и указательным пальцами;
- придавливать крупинки поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения;
- покатайте между двух ладоней шестигранный карандаш:

Карандаш в руке катаю,
Между пальчиков верчу.
Непреренно каждый пальчик
Быть послушным научу!

· Попробуйте изготовить простейшую поделку из **природного материала**: палочек, веточек, шишек, початков, скорлупы орехов и т. д.

· **Рисование** — занятие любимое всеми детьми и очень полезное. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. *Важно следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш!* Предлагайте детям разнообразные задания: штриховать фигуры прямыми и волнистыми линиями, обводить по контуру, срисовывать по образцу, продолжить задуманный узор, дорисовать вторую половинку изображения и т. д. В настоящее время продается много разнообразных раскрасок с интересными заданиями. Очень хорошо, если родители не просто покупают своим детям раскраски, *а выполняют задания вместе с ними, учат правильно подбирать цвет, аккуратно закрашивать.*

· **Пористые губки, резиновые мячи** с шершавой поверхностью, **резиновые эспандеры** прекрасно массируют и развивают кисти рук.

· Очень интересны и полезны упражнения с **деревянными и пластмассовыми палочками, спичками** (обязательно обрезать серные головки!), **соломинками**.

· Можно также использовать **металлические и пластмассовые конструкторы, цветные клубочки ниток** для перематывания, **веревочки** разной толщины для завязывания и развязывания узлов, разноцветные **кнопки** для составления узора на губке и многое другое, что подскажет ваша фантазия.

Еще раз подчеркиваем, что работа с мелкими и острыми предметами требует обязательного присутствия взрослых.