

Приобщение детей к культурным традициям и фольклору родного края.

Знакомя детей с народным фольклором и творчеством родного, некоторыми видами народно-прикладного искусства, я хорошо понимала, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа, с русским фольклором.

Для этого мы с ребятами посещали мини музеи «Народная кукла», имеющейся в детском саду. В группе оформили папки раскладушки «Народные куклы» и «Фольклор-сказки, пословицы, потешки, небылицы», подобрали картотеку народных сказок, игр, пословиц, поговорок.

Работая по этой проблеме в подготовительной группе я поставила перед собой задачу-приобщить детей к фольклору родного края. Общеизвестно, что формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к русским традициям.

Традиции-это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняются в обществе в течении длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи,обычаи, обряды. Общение с русским традициям, фольклору выступают как неременное условие целостного восприятия ребенком искусства ближе к развитию этой тематики. На опыте я убедилась в том, насколько, полезны и интересны дошкольникам занятия по теме «Краеведение». Именно материал по народному искусству позволяет заложить эмоционально-нравственную основу отношения детей к истокам культуры своего народа. Кроме того, образный язык декоративно-прикладного искусства ближе к развитию детей этого возраста. Народное искусство дает возможность ясно представить истоки и своеобразие местной художественной культуры.

Именно по этому велась современная работа воспитателя и музыкального руководителя. Нам удалось осуществить тесные межпредметные связи. Я занималась с детьми по разным разделам: познавательное развитие, коммуникация, изобразительная деятельность, музыкальные развлечения. А также в повседневной жизни уделяли этому направленное должное внимание. Для этого проводили предварительную работу с детьми, смысл которой состоит в подготовке их к восприятию материала, в закреплении знаний, полученных на занятиях, экскурсиях, праздниках.

Предварительная работа включила в себя рассматривание различных фотографий с видами нашего города, его герба. Посещение краеведческого музея. В многом помогли составить уголок родного края фотографии, которые мы часто используем в своей работе. Фотографии дают ценнейший исторический материал, позволяющий установить и представить прежний облик строения, местонахождение улиц города.

Цикл занятий и бесед с детьми был посвящен народному быту. Так, например, ребята узнали о том, как одевались на Руси мужчины и женщины,

отличия в одежде девушек и женщин. Какими были избы, их внутреннее строение убранство. Познакомили с праздником, которые отмечали наши предки: Успение, Покров, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица. А также с русскими народными играми (жмурки, горелки, горшки и др.), пословицами, поговорками.

Следующий цикл занятий и бесед был посвящен народно-прикладному искусству Рязанского края. Ребята узнали какие предметы народного-прикладного искусства изготавливались на территории нашего края. Например в деревне Вырково Касимовского района делали глиняные свистульки, которые получили свое название от названия места где их делали-Вырковские свистульки. Михайловское кружево производилось в городе Михайлов и славилось по всей нашей стране своей неповторимостью и воздушностью. Наш край славился вышивкой. Вышивка и кружево по сей день остаются приоритетными направлениями в развитии народного-прикладного искусства нашего региона. В вышивке Рязанского края преобладают два цвета: красный и белый. Скапинская керамика производилась в городе Скопин, гончары изготавливали керамическую посуду. В настоящее время в Скопине производится гончарные сувениры.

Знакомя детей с культурными традициями и фольклором родного края мы воспитатели прививаем им любовь к малой родине, учим их любить свой край и с нежностью, теплотой и любовью относиться к своей Родине.

Воспитатель МБДОУ Д/С№10
Сарычева Е.В.